

Compagnia TANGENTE presenta

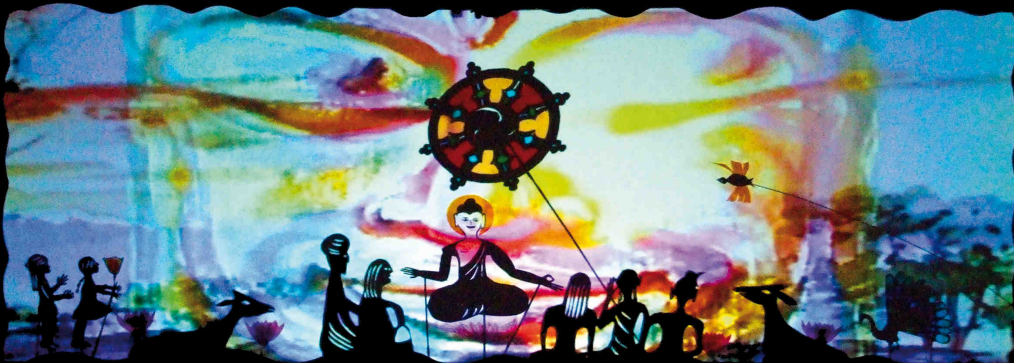
# "La vita di Siddhârta"

Life story of lord Buddha



Un destino straordinario

Teatro d'ombre - per tutti



Questo spettacolo fa parte del patrimonio culturale della Cambogia

# Lo spettacolo

Durante un soggiorno in Cambogia nel gennaio 2007, la compagnia Tangente ha raccolto l'esperienza necessaria per la creazione di questo spettacolo, nella tradizione del teatro d'ombre kmer. Le tecniche tradizionali della fabbricazione delle immagini sono state ritrovate e reinventate grazie



ad un minuzioso lavoro di prospezione in collaborazione con le popolazioni locali.

Questo spettacolo di teatro d'ombre sotto forma di racconto, unico in occidente, è il solo a far parte del patrimonio culturale della Cambogia. E' arricchito dalla cultura asiatica e la valorizza dandole un'espressione artistica e teatrale. Si tratta di uno spettacolo straordinario fondato su testi secolari e il suo messaggio di pace e di tolleranza è universale.

## Un percorso iniziatico



Circa 2500 anni fa è nato Siddharta, principe ereditario di un regno del Nepal. Non gli manca nulla per condurre una vita piena: la gioventù, la bellezza, la ricchezza, il successo in tutte le imprese, l'ammirazione del suo popolo, una bella e giovane sposa, un figlio sano e adorabile.

Ma un giorno, sconvolto dall'incontro fortuito con un vecchio, un malato e un morente, decide di abbandonare tutto e di condurre una vita da mendicante errante.

Nella sua ricerca ostinata di un rimedio contro la sofferenza vive molte avventure e deve superare numerose prove. Raggiunge le cime glaciali dell'Himalaya, attraversa la giungla impenetrabile e segue il corso dei fiumi, fino alle fertili pianure dell'India.

Laggiù, seduto sotto un albero, giunge la rivelazione: "bisogna ridurre l'egocentrismo e condurre una vita che abbia più senso e compassione."

Così raggiunge infine il risveglio e diventa il Buddha.



150 figure che s'ispirano all'arte ancestrale kmer si muovono davanti a proiezioni di paesaggi colorati all'acquerello. Un racconto, bello esteriormente e ricco interiormente, poesia, riflessioni e un pizzico di comicità per una storia vecchia come il mondo. Un vero spettacolo familiare che stupisce gli adulti e meraviglia i bambini.

## Note degli autori

Questo spettacolo è il frutto della nostra profonda esperienza culturale e umana raccolta in occasione di un viaggio in Cambogia ; una riflessione sulle questioni essenziali della vita sotto forma di racconto colorato e poetico destinato al grande pubblico. Si ripercorre la vita di Siddharta che dopo il suo risveglio diventa il fondatore del buddismo. Il suo messaggio di pace interiore e di non violenza è più che mai d'attualità.



Lo spettacolo ha assunto la forma attuale a seguito dell'incontro con il pittore Didier Bayle e abbiamo utilizzato come sfondo gli acquerelli dipinti durante i suoi soggiorni in Asia. Le scene presentano un'introduzione ludica all'origine del buddismo e sono state scritte su consiglio del lama tibetano Gyetrul Jigme Rimpoche. Le fonti letterarie sono "Siddhârta" di Hermann Hesse, "La vita di Siddhârta" di Tich Na Than, "Le soleil de la confiance" de Taratantha.



## Stampa

*" Azionate da Ursula Von Vacano e Carlo Tomassi, le marionette si muovono su un fondo acquerellato di paesi lontani che mostrano la strada del principe. Un effetto d'intensa poesia in cui l'evidente fragilità delle figure aggiunge alla bellezza dell'insieme"*

Lysianne Ganousse - L'EST REPUBLICAIN - maggio 2008

*" Lo spettacolo, di una ricca poesia visiva, ha richiesto la preparazione di 150 marionette tradizionali della cultura cambogiana. Marionette che erano state dichiarate scomparse dal patrimonio durante la dittatura dei Kmer rossi Per questo motivo e per il suo valore artistico, lo spettacolo è stato inserito a far parte del patrimonio culturale cambogiano. "*

VAUCLUSE MATIN - luglio 2008

*" Questo spettacolo supera il buddismo,... aggiungendo un messaggio universale di pace, tolleranza e di lotta contro la differenza "*

LE REPUBLICAIN LORRAIN - maggio 2008

*" Per coloro che pensano che il festival off sia diventato standardizzato, la vita di Siddharta è la prova che l'originalità ha ancora il suo posto. (...) La finezza delle figurine d'ombra è così impressionante che si è conquistati. Inoltre è un vero spaesamento. Gli acquerelli sono pieni di colori vivi e le immagini dei mostri ricordano il folklore dell'India e del Cambogia. "*

Laura Goron - LA PROVENCE -Festival Avignon luglio 2008

## Scheda artistica

Una produzione del Théâtre Tangente Vardar, GrAnge ThéAtre a Lachaussée (55), Francia

Ideazione, realizzazione, adattamento e messa in scena : Compagnie Tangente

I manipolatori delle immagini : Ursula von Vacano e Carlo Tomassi

Gli acquerelli : Didier Bayle

La musica : Jordi Rossignol

Voci off : Cie Tangente e amici...



## Scheda tecnica

Spettacolo per tutte le età (scolastico dai 5 anni)

Durata dello spettacolo : 60 min

Sala nera, corrente 2 prese da 220v/16amp

Spazio scenico : 6 m di larghezza, 4m di profondità, 3 m dal soffitto

Montaggio : 2h30

Smontaggio : 1h30



### Compagnia Tangente

La GrAnge ThéAtre

6 rue de Riauvaux - 55210 Lachaussée - France

tél/fax: 0033 3 29 89 30 23

contact@theatre-tangente-varдар.com

www.theatre-tangente-varдар.com

Contact diffusion:

